

19	20	21	22	23	24	25
<i>Groupe Sauvage présente</i>						
26	27	28	29	30	<b>Août</b> 1	2
3	<b>Weekend Prolongé</b>					9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
<i>Festival des arts de la scène des artistes émergent·e·s fribourgeois·e·s</i>						
24	25	26	27	28	29	30
	<b>Septembre</b>					
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24			

**9–12 septembre 2020**  
*Réservation Fribourg Tourisme  
blueFACTORY, Fribourg*

# Programme

	Mercredi 09.09		Jeudi 10.09		Vendredi 11.09		Samedi 12.09	
	Gate	Unlearning	Gate	Unlearning	Gate	Unlearning	Gate	Unlearning
18h30								
19h00				19h00 Groupe 3		19h00 Groupe 4	19h00 Groupe 1	
19h30								
20h00								
20h30	20h15 Groupe 1							20h30 Groupe 4
21h00			21h00 Groupe 2		21h00 Groupe 2			
21h30		21h30 Groupe 3						
22h00								
22h30							22h15 Groupe 2	
23h00								
23h30								

## GROUPE 1 (Gate, 45 places)

### Mécanique du temps

Jeanne Gumy – de A à J  
La Manufacture, Haute École des Arts de la Scène, Lausanne.

Danse 30'  
Avec Jeanne Gumy et Anaïs Kauer

Le duo s'inspire de l'horlogerie et ses rouages en créant des mouvements circulaires permanents. Le point de chute est au centre. Il exerce une force centrifuge sur les danseuses. Le passage continu des corps dansants marque l'œil du spectateur et trace des lignes imaginaires. Le temps est mis en tension, étiré, accéléré et décélé-  
lé. Enfin, il se fige et on tente de le remonter.

### A prayer before

Délia Kraysenbühl – Collectif Foulles  
La Manufacture, Haute École des Arts de la Scène, Lausanne  
Danse 30'

Avec Hortense de Boursetty, Colline Cabanis, Délia Kraysenbühl et Fabio Zoppelli  
« This is how we dance in our village ». Dans cette pièce du collectif Foulles, différents personnages se meuvent et créent des tableaux vivants. Ces figures évoluent dans un monde où les choses se dégénèrent, et l'ordre établi, quel qu'il soit, est rompu. Le moderne et l'ancien se décalent et s'emmêlent. Il faut recréer et réinventer le passé. Refaire notre Histoire. La salir et en rire.

## GROUPE 2 (Gate, 30 places)

### HS

d'après HS: Tragédie Ordinaire de Yann Verburgh  
Yann Hermenjat  
Les Teintureries, Ecole Supérieure de Théâtre, Lausanne.  
Théâtre 10'

Ce solo explore l'impact laissé par les blessures passées. Emprisonné dans les souvenirs traumatiques de son enfance, un jeune homme tente de

s'en libérer. Par la trace que ces événements ont laissés dans son corps, ils les revit, en traverse les émotions pour finalement parvenir à témoigner avec distance de son vécu et à poser un regard neuf sur le passé.

### Edelweiss

Nicolas Roussi  
Les Teintureries, Ecole supérieure de théâtre Lausanne.  
Théâtre 15'  
Avec Benjamin Bender et Nicolas Roussi

Edelweiss interroge le sens de nos identités: « Depuis notre naissance, nous portons déjà un bagage historique pesant lourd. Avant d'avoir pu énoncer mon premier borborygme, j'avais déjà une identité : ma peau, mon lieu de naissance, la situation financière de mes parents, mon nom de famille, mon prénom. Je répondais déjà à certains de critères, dans lesquels les gens pouvaient me caser. »

### Il-y

Lucile Pochon  
Hochschule Kunst Bern HKB, Contemporary arts practice.  
Performance 20'

Une performance au décor miniature qui flâne sur des poèmes et sonorités organiques.  
« Un, deux, trois, sonore.  
Un, deux, trois, flottement.  
Un, deux, trois, grigri.  
Gratouilles poétiques et chatouilles oniriques.  
Si la lumière est chaude les mots sont comme la brise. »

## GROUPE 3 (Unlearning Center, 45 places)

### Première Partie: le Concert Événement

Aurélie Rayroud  
Ecole de théâtre Serge Martin, Genève.  
Musique & théâtre 45'  
Avec Matthieu Juilland et Aurélie Rayroud

Dans ce concert-événement, nous découvrons deux personnages délurés, très heureux de partager avec nous leur nouveau projet : « On a travaillé dur pendant des mois comme des fous, nous deux, Julien et Lily. On a trouvé profond d'aborder en chanson et en profondeur des

thématiques qui font écho à ce que tout le monde vit. Tout cela grâce un nouveau style musico-réaliste novateur, le concert-réalité. Bisous à tous nos fans! J&L»

### La Principessa Azzurra

Saskia Simonet – Compagnia Teatro la Fuffa  
L'Accademia Teatro Dimitri, Verscio.  
Théâtre de mouvement 40'  
Avec Francesco Garuti, Filippo Capparella, Saskia Simonet et Simon Thöni

S'inspirant des sujets chers à la personnalité engagée qu'est Franca Rame, La Principessa Azzurra renverse les codes du conte de fée. Dans cette histoire, la passivité de la princesse qui attend avec enthousiasme d'être sauvée par le noble prince est totalement renversée; elle prend sa vie en mains, rejette un avenir rose et prédéterminé. Elle va à la recherche de sa propre identité.

## GROUPE 4 (Unlearning Center, 45 places)

### les papillons la nuit

d'après La Récolte de Pavel Priajko  
Sarah Eltschinger – Cie I D A  
La Manufacture, Haute École des Arts de la Scène, Lausanne.  
Théâtre 70'

Avec Chady Abu-Nijmeh, Camille Legrand, Yann Philipona et Adèle Viéville  
Nous découvrons quatre jeunes adultes s'appliquant à faire ce qu'on leur a dit, comme « il faut », comme « on devrait », comme ils pensent qu'ils devraient. Impuissants à trouver leur relation propre au monde, ils tentent de s'affranchir des normes pour retrouver peu à peu leur liberté, comme un besoin irrépressible de sentir la vie à tout prix.

# Weekend Prolongé

- \* C'est rendre visible 8 artistes émergent.e.s professionnel.le.s fribourgeois.e.s et leurs équipes, offrir une plateforme, un tremplin, une embrassade de retour dans cette ville qui les a vu grandir.
- \* C'est provoquer des rencontres sur 4 jours dans un lieu mythique où la fermentation et l'émulsion sont toujours inscrites dans les murs et permet aujourd'hui de distiller de la nouveauté.
- \* C'est offrir en partage au public les esquisses, les recherches, les interrogations, les gestes de ces jeunes artistes.

## Billetterie

	Entrée unique	Abonnement (pour les 4 groupes)
Tarif de soutien	25 CHF	75 CHF
Tarif normal	18 CHF	50 CHF
Tarif réduit	10 CHF	30 CHF

Réservation Fribourg Tourisme et Région au 026 350 11 00  
Caisse du soir Retrait des billets et paiement sur place dès 18h00 chaque jour.  
Les billets non-retirés sont remis en vente 15 minutes avant le début du spectacle  
Paiement uniquement par cash ou Twint.

Ouverture des salles 15 minutes avant le début de la représentation. Placement libre.  
Accès PMR uniquement au Gate.

## Informations utiles

- Foyer/Bar Espace Multiculturel pour échanger et discuter avec les artistes.  
Restauration «Les menteurs» 026 422 22 17 ouverts sur toute la durée du festival.  
blueFACTORY Passage du Cardinal 1, 1700 Fribourg  
Venez à pied, en vélo ou en transports publics!

## Plan

1. Foyer/Bar  
à l'Espce Multiculturel
2. Unlearning Center
3. Gate

